

# 2026년 지역전시 활성화 사업

## 〈유형3 국제공항 협력전시 지원〉 면접심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 국제공항 내 전시를 통하여 국민의 일상 속 전시 접근성을 제고하고 미술소비문화 확산을 도모하고자, 2026년 지역전시 활성화 사업 <유형3 국제공항 협력전시 지원> 공모를 진행하였습니다. 2026년 2월 9일부터 3월 13일까지 진행된 공모에는 총 61건이 접수되었으며, 통합심의를 통해 총 4건이 선정되었습니다. 본 공모에 관심을 가지고 지원해주신 모든 분들께 감사의 말씀을 드립니다.

### □ 심의 개요

- (심의방법) 지원신청서를 바탕으로 심의기준에 따라 채점
- (심의위원) 국내 미술 관련 외부전문가 7인

연번	이름	소속 및 직함	연번	이름	소속 및 직함
1	김재석	엑스라지 디렉터	5	오명란	대전 신세계갤러리 수석 큐레이터
2	김찬기	아쏘드 대표	6	이수영	경기문화재단 지역문화본부 책임학예사
3	박희정	(전)세화미술관 부관장	7	홍지혜	마이아트컴퍼니 대표
4	변홍철	그레이월 디렉터	*가나다순		

- (심의기준) 사업계획의 구체성·타당성(40%), 신청주체의 역량(30%), 기대효과(30%)

### □ 심의결과

- (심의결과) 총 4건 선정

구분	단체명	전시명
인천국제공항 (제1터미널)	사단법인 캔파운데이션	SHAPE OF NATURE / SHAPE OF LIFE
인천국제공항 (제2터미널)	플랫폼에이	Pale Blue Dot, 2247
김해국제공항	리앤배	«자연의 숨결 : Journey into Calm»
김포국제공항	주식회사 가나아트한남	빛고, 잇고, 어리다: Shape, Connect, Linger(가제)

## □ 심의총평

본 면접 심의는 1차 서류심사를 통과한 10개 팀의 발표를 바탕으로, 최종 4개 팀을 선정하기 위해 진행되었습니다. 이번 공모는 대한민국을 방문하는 국내외 이용객에게 한국 문화 예술의 우수성을 알리고, 국제공항을 단순한 이동 공간을 넘어 중요한 문화 플랫폼으로 확장하기 위해 기획되었습니다. 이에 따라 심의위원들은 전시 관람을 목적으로 하지 않는 다수의 대중이 빠르게 오가는 공항의 장소적 특수성을 깊이 있게 고려하여 심사를 진행하였습니다.

기획 역량 평가는 공항이라는 특수한 환경에 대한 깊은 이해와 공간 활용 능력에 무게를 두었습니다. 특히 수도권 공항의 대형 미디어 파사드나 천정 조형물 설치와 같은 고난도의 작업을 수행할 수 있는 업체의 경험과 전문성을 중점적으로 살폈으며, 예산의 명확성과 구체적인 홍보 전략 등을 면밀히 검토하였습니다. 또한 실물 확인이 어려운 조각 및 설치 작품의 경우, 제출된 시뮬레이션 자료와 티저 영상의 구체성을 통해 실제 구현 가능성과 시각적 임팩트를 확인하고자 하였습니다.

작품 및 콘텐츠 역량 평가는 직관적인 대중성과 한국 미술의 동시대적 담론을 동시에 확보하는 데 초점을 맞추었습니다. 한국적인 정서를 담아내면서도 현대적이고 유머러스한 감각을 갖춘 작업, 그리고 젊은 유망 작가들의 참신한 시도가 돋보이는 기획들이 높은 점수를 받았습니다. 단순히 기존 작품을 재편집하기보다 본 프로젝트를 위해 새롭게 제작된 신작 위주의 기획안들은 한국 미술의 새로운 가능성을 보여주었다는 점에서 긍정적인 평가를 받았습니다.

본 사업을 통해 선정된 기획들이 공항 관계자들과의 긴밀한 소통을 거쳐 현장에 안정적으로 구현되기를 바랍니다. 공공시설물로서의 안전성과 유지관리 가능성을 끝까지 경주하여, 공항을 이용하는 전 세계 관객들에게 수준 높은 예술 경험을 선사하고 한국 미술의 현재를 각인시키는 유의미한 계기가 되기를 기대합니다.

## □ 향후일정

- (선정단체 오리엔테이션) 2026. 4. 15.(수) 예정

## □ 문의처

- (이메일) visual@gokams.or.kr
- (전화) 070-7575-3102, 070-7575-3244

※ 문의시간 : 평일(월~금) 10:00~17:00 / 점심시간 12:00~13:00 제외